

Certificato dei carichi pendenti ai sensi dell'art. 60 c.p.p.
CAPUANO MICHELE



N. prot.

PROCURA della REPUBBLICA ROMA

CERTIFICATO DEI CARICHI PENDENTI

Al nome di: **CAPUANO MICHELE**
data nascita: **16/05/1956**
luogo nascita: **ROMA - RM**

Su richiesta dell'interessato si certifica, ai sensi dell'art. 60 c.p.p., che dal Registro Informatizzato delle Notizie di Reato di questa Procura della Repubblica con dati aggiornati al giorno 26/08/2021 alle ore 12.29.58:

NON RISULTANO CARICHI PENDENTI

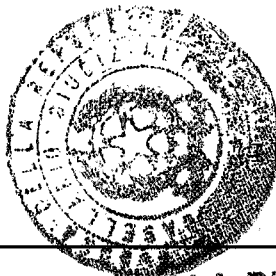
Per uso Amministrativo.

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

Si rilascia per gli usi consentiti dalla Legge.

ROMA lì, 26/08/2021

Compilatore (7859)



Cancelliere)

IL CANCELLIERE
Valerio Gallo

CAPUANO MICHELE 26/08/2021 12.29.58

**PROCURA DELLA REPUBBLICA
CASSELLARIO GIUDIZIALE**

Si attesta l'avvenuto pagamento
(artt.273 (L) e 285 (R) T.U. 30/05/02 n.115)
diritto di certificato-diritto d'argento

IL CANCELLIERE

IL CANCELLIERE
Valerio Gallo

Pagina 1 di 1

Estivi per l'assessorato alla scuola del Comune di Roma. Numerosi i progetti con la Provincia di Roma: "provincia metropolitana", storia, cultura e tradizioni della Provincia, stesura di libri tematici per le scuole di diverso ordine e grado, realizzazione video sul lavoro, il mondo del precariato e la cultura collegata al mondo dell'artigianato. Centinaia le recensioni stampa e le presenze televisive. Pluriennale l'esperienza come attore e conduttore (da radiocittà futura al GR1). Attore in diverse pellicole tra le quali con Manfredi e Montesano "il tenente dei carabinieri" e con Nino D'Angelo "i ragazzi della curva B", "maledetta Eurudice" di Lucchetti, la fiction sull'attentato al papa... decine le trasmissioni televisive e radiofoniche per la RAI con Borrelli, Rossellini, le fiction televisive di Paquito Del Bosco, Rai Educazione e poi per il gr1 "patchwork", "lei sa che lingua parla", "speciale disastri in Italia", decine i documentari tra i quali per l'equipe di Folco Quilici "dentro l'azzurro" e "risate rosse" premio internazionale degli stessi e successivamente parte integrante della "notte della repubblica" di Sergio Zavoli, protagonista dei primi cortometraggi di RAI3 tra i quali "tuttinscena" prodotto da Folco Quilici per la regia di Mauro Brescia, innumerevoli le presenze nelle prime TV private in "astromat" (Verdone, Bassignano, Capuano), Uomo TV ecc., è attualmente ospite nella rubrica "dentro la notizia" con Peppino Vecchio a TeleAmbiente e TeleDonna emittenti di Bruno De Vita. Regista e attore di "ciao Enrico", "Aspettando la primavera", "Pasolini", "Puppetts" di Fortebraccio realizzati per rassegne nazionali, il Teatro Brancaccio di Roma, il Polifunzionale di Moena, Palazzetti dello Sport, Reggia di Caserta ecc., tour in Italia e all'estero. Premio per il contributo dato alle feste di piazza con alcuni suoi collaboratori tra i quali Marisa Solinas e Luca Barbarossa, gli AREA, Ivan Graziani, Goran Kuzminac ecc. Premio Europa, inoltre, per lo spettacolo nel 1983, premio Maybe, premio CNA.... Intensa l'esperienza nel "teatro ragazzi" (centinaia le recensioni) realizzata per Enti Locali e lo stesso Teatro Argentina (Teatro di Roma). Lunga, inoltre, l'attività in qualità di cabarettista (dal Cenacolo allo stesso Brancaccio di Roma). Collaboratore dell'Istituto Ernesto de Martino e del Nuovo Canzoniere Italiano è protagonista di numerosi concerti che valorizzano il "folclore progressivo" e la ricerca sul campo, collaboratore di Ivan della Mea da giovanissimo e nelle sue ultime esperienze di vita e culturali. nel 2010 è ritornato sul palco del primo maggio a piazza San Giovanni ed ha partecipato a diverse feste con Piero Brega, Duettialkilo, Pueblo Unido, Franco Fosca come ad esempio quella di Caracalla a Roma con situazioni di teatro popolare, all'anniversario della libreria Rinascita e alla festa CGIL. E' autore di libri di poesie (tra i collaboratori Mario Luzi, Ivano Malcotti, Ada Merini, Sanguineti, Lunetta, Di Benedetti e tanti altri) tra i

quali "pace e libertà" con la prefazione di Ines Venturi e Alberto Granado (compagno di viaggio di Ernesto Che Guevara), diverse le pubblicazioni per le edizioni Bagatto Università di Roma in collaborazione con Giovanni Berlinguer e Tullio De Mauro su tematiche sociali (dalla violenza contro le donne all'emarginazione), oltre venti i saggi di politica quali "sindacato e Cultura" per la CGIL, "oltre il popolo di Seattle" e "filosofia della conscentia", "Costituzione Italiana nel duemila", "il partito necessario" ed. Solaria Politica, "droga, solitudine e violenza", per le scuole elementari "conte, filastrocche e ninna nanne"... Nel 2010 ha pubblicato per la regione Lazio l'inedito "Garibaldini a Cuba" e "Il Lazio tra tradizioni popolari, cultura e lavoro". Direttore di diverse riviste e tra le ultime "Internazionalità", "Sin Embargo", "La Comune" e "La ragione". Numerosi gli articoli scritti per Prensa Latina e il Granma Internacional. Diversi i libri e romanzi scritti con il nome di "menene", figura anonima e disinteressata fortemente utilizzata attraverso le sue poesie e novelle. Tra i collaboratori e tesserati nel volontariato associazionistico dell'AIASP (Casa dei Popoli di Roma, mille metri quadri per consentire ai giovani che hanno difficoltà di usufruire dei suoi spazi, della sala d'incisione, il piccolo teatro, i laboratori culturali, il laboratorio scenografico, la scuola di giornalismo) Isabel Allende, il premio nobel Alferov, Kusturica, Ugo Gregoretti e tanti altri ed altre organizzando con la presenza di Gregoretti, Antonio Capuano, Marcello Gatti ed altri la prima rassegna del cinema in periferia per il Comune di Roma e le ricorrenze pasoliniane con l'assessore Gianni Borgna...

Nel 2012 si è ricostituito lo storico "teatro dell'Esistenza" con giovani e giovanissimi (essendo scomparsi gran parte dei suoi protagonisti) portando in scena "precarious", uno spettacolo comico e divertente che ragiona su questi giorni e che si avvale della consulenza di Heidrun Schleef (sceneggiatrice de "la stanza del figlio" de "il caimano" e tra i tanti premi cinematografici nel 2012 il globe d'oro...), e dello staff tecnico di Sabina Guzzanti in "uno, due, tre stella"... lo spettacolo è stato già presentato in tantissime feste tra le quali quella di Caracalla a Roma o per l'associazione impegnata nelle carceri... Attualmente scrive saltuariamente per la rivista Classe Medica diretta da Giuliano Crisalli e sta girando per quest'anno, il film "inocentes" sul terrorismo in latinoamerica , protagonista la popolare attrice di fiction Loredana Cannata e sua co-sceneggiatrice Heidrun Schleef. Sempre nel 2015 esce il suo libro per Roma Capitale "Liaam" dedicato al mondo dell'infanzia e realizza per i municipi di Roma e la Regione Lazio la teatralizzazione della Costituzione Italiana per le scuole della città.