



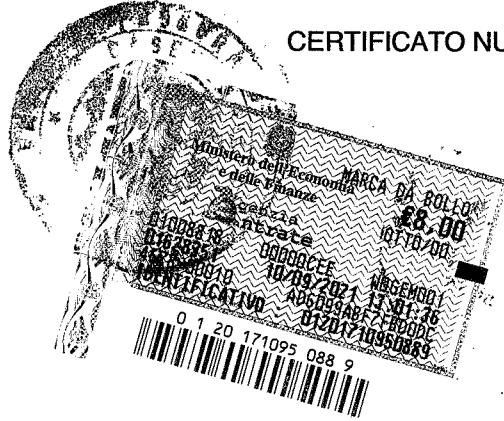
Ministero della Giustizia

Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 104811/2021/R

Al nome di:

Cognome **ARRIGO**
Nome **GIULIO**
Data di nascita **26/08/1970**
Luogo di Nascita **ROMA (RM) - ITALIA**
Sesso **M**



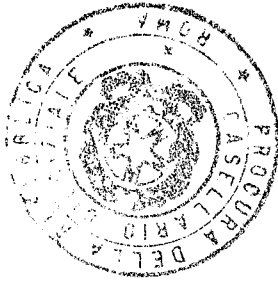
sulla richiesta di: **INTERESSATO**
per uso: **RIDUZIONE DELLA META' DELL'IMPOSTA DI BOLLO E L. PER ESSERE ESIBITO IN OCCASIONE DI CANDIDATURA ELETTORALE (ART. 1 COMMA 14 LEGGE 3/2019)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:
NULLA

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI ROMA

Si attesta l'avvenuto pagamento (art. 273 e 285 T.U. 30/5/2002 n. 115) del
 diritto di certificato diritto di urgenza

ROMA, 10/09/2021 15:27



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO
IL FUNZIONARIO GIUDIZIARIO
Rocco Primavera

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

Nato a Roma [redacted] si è diplomato in violino nel 1990 con Mario Buffa presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma. Si è perfezionato con Alfredo Fiorentini, Corrado Romano, Jean Fournier, Vadim Brodsky, Emanuel Hurwitz e Felix Ayo. Nel 1993 consegue il Diploma di violino presso l'Accademia Nazionale di "S. Cecilia" sotto la guida di Riccardo Brendola e Beatrice Antonioni. Partecipa a diversi concorsi vincendo tra l'altro il 2° Premio al Concorso per giovani violinisti "L. Perosi" di Biella. Dal 1993 è membro effettivo dell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. Svolge un'intensa attività concertistica collaborando con direttori e musicisti di prestigio tra cui R.Muti, G. Prêtres, G. Sinopoli, V. Fedosseyev, F. De Burgos, D. Oren, D.Gatti, S. Accardo e E. Morricone. Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica della RAI, l'Orchestra Nazionale di S.Cecilia, l'Insieme Strumentale di Roma, I Virtuosi di S.Cecilia, il Trio Busoni, il Quartetto Bernini, e tuttora collabora con l'ensemble Musica Oggi - Roma Sinfonietta e I Cameristi Italiani, effettuando tournée negli Stati Uniti, in Giappone, Germania, Francia, Spagna, Russia e Croazia. Recentemente è diventato primo violino del Freon Ensemble di Stefano Cardi, gruppo specializzato nell'esecuzione della musica contemporanea. Si esibisce con diversi ensemble cameristici nelle stagioni delle più importanti istituzioni concertistiche italiane, tra cui quella dell'Accademia Nazionale di S.Cecilia, del Teatro dell'Opera di Roma, dell'Accademia Filarmonica Romana, del Teatro Comunale di Bologna, della "A. Scarlatti" di Napoli, de "Il Coretto" di Bari, delle "Settimane musicali" di Stresa, degli "Amici della musica" di Perugia e di Trieste. Ha inoltre effettuato varie registrazioni per Rai Trade e ha inciso Argot per violino solo di Franco Donatoni. Ha approfondito anche lo studio della prassi esecutiva della musica antica, partecipando a manifestazioni e festival specializzati nel settore. Suona un violino Odoardi.

[redacted]