



Nato a Roma [redacted] si è diplomato in violino nel 1990 con Mario Buffa presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma. Si è perfezionato con Alfredo Fiorentini, Corrado Romano, Jean Fournier, Vadim Brodsky, Emanuel Hurwitz e Felix Ayo. Nel 1993 consegue il Diploma di violino presso l'Accademia Nazionale di "S. Cecilia" sotto la guida di Riccardo Brendola e Beatrice Antonioni. Partecipa a diversi concorsi vincendo tra l'altro il 2° Premio al Concorso per giovani violinisti "L. Perosi" di Biella. Dal 1993 è membro effettivo dell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. Svolge un'intensa attività concertistica collaborando con direttori e musicisti di prestigio tra cui R.Muti, G. Prêtres, G. Sinopoli, V. Fedosseyev, F. De Burgos, D. Oren, D.Gatti, S. Accardo e E. Morricone. Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica della RAI, l'Orchestra Nazionale di S.Cecilia, l'Insieme Strumentale di Roma, I Virtuosi di S.Cecilia, il Trio Busoni, il Quartetto Bernini, e tuttora collabora con l'ensemble Musica Oggi - Roma Sinfonietta e I Cameristi Italiani, effettuando tournée negli Stati Uniti, in Giappone, Germania, Francia, Spagna, Russia e Croazia. Recentemente è diventato primo violino del Freon Ensemble di Stefano Cardi, gruppo specializzato nell'esecuzione della musica contemporanea. Si esibisce con diversi ensemble cameristici nelle stagioni delle più importanti istituzioni concertistiche italiane, tra cui quella dell'Accademia Nazionale di S.Cecilia, del Teatro dell'Opera di Roma, dell'Accademia Filarmonica Romana, del Teatro Comunale di Bologna, della "A. Scarlatti" di Napoli, de "Il Coretto" di Bari, delle "Settimane musicali" di Stresa, degli "Amici della musica" di Perugia e di Trieste. Ha inoltre effettuato varie registrazioni per Rai Trade e ha inciso Argot per violino solo di Franco Donatoni. Ha approfondito anche lo studio della prassi esecutiva della musica antica, partecipando a manifestazioni e festival specializzati nel settore. Suona un violino Odoardi.

[redacted]